

GENEL YETENEK

DİKKAT: BU BÖLÜMDE YANITLAYACAĞINIZ SORU SAYISI 75'TİR.

1-37 SORU "Türkçeyi Kullanma Gücü"

38-75 SORU: "Matematiksel İlişkilerden Yararlanma Gücü" ile ilgilidir.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kağıdınızdaki "GENEL YETENEK" bölümüne işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "çekmek" sözcüğü, "katlanmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Kapıyı kıracak gibi şiddetle çekerek evden çıkıp gitti.
- B) Bu büyük şirket piyasalardaki tüm parasını çekmiş.
- C) Kardeşimin çocuğunun tüm masraflarını ben çekiyorum.
- D) Arkadaşım bu amansız hastalığı yıllardır çekiyor.
- E) Bilgisayar ağını kurmak için her yere kablo çektiler.

2. (I) Beyoğlu kaldırımlarında yürüyorum. (II) Cadenin kenar çizgileri bir makas ağzıymış gibi açılarak bana geliyor. (III) Ara sıra başım dönüyor, sendeliyorum. (IV) Bu arada bir tespihin taneleri gibi havaya dizilmiş ışıklar, ben sendeledikçe sallanıyor. (V) Bu sendeleyişlerle hayata ve gerçeğe duyarsızlaşıyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi "koşul" anlamı taşımaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde "yalnızlık" dile getirilmiştir?

- A) Şu yalan yıllara neden inandın
Seni unutsaydım bekler miydim hiç?
- B) Gönlümde açmadan solan bir gülsün
Her zaman gamlıyım her zaman üzgün
- C) Hayata beraber başladığımız
Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir
- D) Tutuldum bir onulmaz derde
Harman gibi savruluyor içim
- E) Ve böyle bu ömür, bu ömür her dakika
Bir buz parçası gibi kendinden eriyerek

4. (I) İlk kitabı Parasız Yatılıyla 1972'de Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazandı. (II) İlk kitaplarında çöken burjuva ailelerinin, yoksulluk ve yalnızlıkla boğuşan kadın ve çocukların, yeni ortamlarda bunalan ve yurt özlemi çeken göçmenlerin dramlarına sevecenlikle yaklaştı. (III) Kişileri derinlemesine inceleme ve anlatımını ayrıntılarla besleme başarısını gösterdi. (IV) 12 Mart dönemini anlattığı ilk romanı "47'liler" ile 1975'te Türk Dil Kurumu Roman Ödülü'nü kazandı. (V) Daha sonra bir sanatçılar programıyla 1975'te Batı Berlin'e çağırıldı ve orada bir yıl kalarak işçilerle röportajlar yaptı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi ikisi kanıtlanabilirlik açısından farklıdır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve IV.
- D) III. ve IV. E) IV. ve V.

5. Bir akvaryumu yazmak, akvaryumda yaşamaktan kolaydır; bu yüzden her dize biraz eksik, her şiir biraz yalandır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Edebiyat gerçek hayatın bir yansımasıdır, okuyucu onda kendini bulur.
- B) Yaşamsal gerçeklik edebiyatın olmazsa olmaz niteliklerinden biridir.
- C) Hayatın sıkıntılı yanlarından kaçmak için yazarlar, yazma eylemine girişirler.
- D) Kaleme alınamayan acıların, yaşanmışlıkların gerçekliği, alınanlardan daha üstündür.
- E) Edebiyat ürünleri, hayatın gerçekliğini hiçbir zaman onları yaşamak kadar içine alamaz.

6. (I) Dil şiirde, gizli kalmış yüzünü gösterir size. (II) Şiirde sözcükler yan yana gelince sizi şaşırtır. (III) Siz de onları güzelce düzenlersiniz. (IV) Kendi söyleyeceklerinizle dilin söyleyeceklerini birbirine yakıştırma işidir şiir yazmak. (V) Şiirde şair ne çok konuşmalı, ne de şiirin başına buyruk gevezeliğine izin vermelidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "ne, nerede, neyi, kime" sorularının cevabı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Gerçeğin ve düşün tarihle (I) toplumla (II) insanla harmanı (III) geçmişin (IV) şimdinin ve geleceğin uyumlu bir dansı diyebiliriz bu kitaba (V)

Bu cümlede numaralanmış yerlerden hangi ikisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I. ve III. B) II. ve IV. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

8. Bir ozanın hakkı yenebilir mi () Olabilir mi böyle bir şey () Asla olamaz () Yenemez ozanların hakkı () Bunu koruyan iki güç vardır () Dil ve zaman ()

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (?) (!) (.) (:) (.)
B) (.) (?) (.) (.) (:) (...)
C) (?) (?) (.) (.) (.) (.)
D) (.) (...) (!) (.) (:) (...)
E) (?) (.) (!) (.) (:) (.)

9. Tanzimat döneminde aydınlarımız, yazarlarımız

I

düşünsel yönden Batılı olmay benimsemelerine

II

karşın, duygucu hep Doğulu kalmışlar; eskinin

III

özleminden, alışkanlıklarından, hasretinden tam

IV

V

sıyırlamamışlardır.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangisi çıkarıldığında, cümlenin anlamında daralma ya da bozulma olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Erol Büyükmeriç, tarihsel ve fantastik çizgisini "Yer-Gök" adlı romanında da yakalamıştır. Geniş bir perspektiften bakılan, derin bir tarih kültürünün üstüne oturtulan bu romanı tüm gençlerimiz severek, yararlanarak okuyabilir. Tarih bilincinin çarpıtılmadan, düşmanlıklara alet edilmeden verilmesi, zengin Anadolu kültürünün sergilenişi, tüm bunların hoş bir roman diliyle kurgulanışı, içine doğru iletilerin sindirilişi küçümsenemeyecek bir başarıdır.

Bu parçada sözü edilen yazarın hangi özelliğine değnilmemiştir?

- A) Edebiyat türlerinden sadece roman alanında ürün verdiğine
B) Okuyucuya iletmek istediği mesajları romanın içine sindirdiğine
C) Tarihi olayları roman kurgusuyla aktardığına
D) Eserinde tarihsel gerçekleri saptırmadan aktardığına
E) Tarihsel ve fantastik bir tarzı benimsediğine

11. Tamamen bir hediye olduğunu düşünüyorum yazma yeteneğinin. Hem de öyle doğum gününde, yılbaşında alınmış tarihli, yerli yerinde bir hediye değil de durup dururken, beklenmedik, umulmadık bir şekilde, umulmadık bir zamanda verilmiş bir hediye. Çünkü ben yazmasam yaşamam demedim hiç; ama yazarak bambaşka bir hayata sahip oldum. Yazıyla ilgim olmadığı zamanlar kendimi eksik hissetmiyordum; ancak yazarak çoğaldım. Bu noktadan sonra yazmasam ölmem; ama eksilirim galiba.

Bu sözler, aşağıda verilen sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

- A) Yazmamak bir yazar için yaşamamakla eşdeğer midir?
B) Yazmanın yazarı çoğalttığı fikrine inananlardan mısınız?
C) Yazar, eksilmemek için sürekli yazıyla mı ilgilenmelidir?
D) Yazma yeteneği sizin için nasıl bir anlam taşıyor?
E) Yazma eyleminin nasıl bir ortamda yapılması gerekir?

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işi kimin yaptığı belli değildir?**

- A) Elindeki fırsatı nasıl kullanacağını bilmiyor-muş.
B) Sözünü ettiğiniz sorunlar beni hiç ilgilendir-miyor.
C) Kasabanın tüm insanları meydanda toplan-mış, sizi bekliyor.
D) Salonun titrek ışığı az sonra büsbütün kara-riyor.
E) Düzenlenecek Ahmet Haşim sempozyumu için veriler toplandı.

13. (I) Romanın bütün sayfaları boyunca sergilenen hayatlar genellikle erkek karakterlerin hayatlarıdır. (II) Erkekler varoluşlarına mantıklı bir neden, anlam ve amaç ararken, kadınlar yalnızca onların yanında durur, ellerinden geldiği kadar da onlara yardımcı olmaya çalışırlar. (III) Çünkü romanın gerisindeki kalem, onları fazla konuşturmamakta, kadının iç dünyasına girmemize izin vermemektedir. (IV) Kadınların erkek egemen anlayış nedeniyle çektiği sıkıntılar günümüzde de devam etmektedir. (V) Roman bu yönüyle erkek egemen bir toplumun bütün özelliklerini yansıtır; kadını örtüyor, silikleştiriyor.
- Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Tiyatro, kişinin hayat görgüsünü genişleten ve derinleştiren kurumlardandır. Seyirci, insanın çeşitli güdülerle nasıl davrandığını ya da davranabileceğini burada görür. Hayatta karşılaşacağı türlü olaylara burada tanık olur. Tutkuların yol açabileceği düzensizliklere karşı burada uyarılır. Böylece başlı başına bir hayat okulu olan tiyatronun eğitici niteliği, bu özellikleriyle ortaya çıkar.

Bu parçaya dayanarak, tiyatroya ilgili aşağıdaki genellemelerden hangisine varılamaz?

- A) Tiyatro eseri yaşanabilecek olayları ve durumları yansıtır.
B) İzleyici tiyatro oyunları sayesinde hayatta karşılaşacaklarına karşı uyarılır.
C) Hayatın olumsuz yönlerini sahnede izleyen seyirci olumsuzluklara karşı duyarsızlaşır.
D) Tiyatro çeşitli insan davranışlarını gösterir seyirciye.
E) Tiyatro eserleri insanı eğitici nitelikler taşır.

15. Victor Hugo'nun "Gülen Adam" adlı romanını Türkçe'ye çeviriyordum. Romanda anlamını bilmediğim pek çok sözcük de yok değildi. Sonunda öğrendim ki Hugo bu sözcükleri, Fransızca'yı geliştirmek için ilk kez bu romanda kullanmış. Bunu öğrenince çeviriyi bıraktım. Ama o günden sonra Hugo'ya duyduğum saygı daha da arttı. Bundan da öte.....

Bu parçanın düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanması daha uygundur?

- A) Fransız edebiyatına bağlılığım giderek güçlendi.
B) Kendi edebiyatımızda dile katkı sağlayan yazarların da önemini kavradım.
C) Çevirmenlik deneyimlerimi geliştirmem, paylaşmam gerekliliğini fark ettim.
D) Bir yazarın ana dilini geliştirip onun söz varlığını geliştirmedeki sorumluluğunu öğrendim.
E) Dünya edebiyatına armağan ettiği diğer eserleri çevirmeye başladım.

16. Bertold Brecht: "Seven için bir bardak su, bir bardak sudan çok değerlidir." diyor. Öyle ama bunu kavrayacak bir düzeye ermek için ilkin bir sevgi olgunluğuna varmamız gerekmez mi? Biliriz bu da kolay değil. Nice uğraşlar, nice yorgunluklar, nice etkilenmeler ister, sevginin güneşini doğuracak kaynaklardan içilmemişse siz dilediğiniz kadar "seviyoruz" deyin. Yeterli değildir bu iş.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar sevgilerini söze dökmekte tereddüt etmemelilerdir.
B) Verilen hediyelerin maddi değeri değil, manevi değeri üstündür.
C) Sevginin sözlerimizde ya da eylemlerimizde hayat bulması değil, içten gelmesi önemlidir.
D) Sevmeyi becerebilen kişiler bu uğurda çaba harcayanlardır.
E) Sevmek ancak belli bir yaştan sonra ulaşılabilen bir duygudur.

17. Sabahdan yola çıktık. Saat 14'te köye varmıştık.

III

İlk önce Doktor Ahmet'in yanına gittik. Babamın

III

durumundaki değişiklikleri sorduk. Bir süre

IV

sonra doktorun yanından ayrıldık. Annemi de

V

görmek için eve gittik.

Yukarıdaki parçalarda numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Gerçekleri reddeden yazarlar hayal içinde boğulur.
B) Elinde bir kilo kuru pastayla çıkageldi.
C) Gazetede yazdığı makaleleri takip ediyorum.
D) Sabah akşam çalışmasına karşılık sınavdan geçemedi.
E) Ali, Ayşe ve Ahmet her pazar toplanıp sinemaya gidiyorlar.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) O yıllarda ülkede motosiklet, otomobil hatta uçak bile yoktu.
- B) Kadınların hepsi askerden sağ dönebilen çocuğu kutluyorlardı.
- C) Sen bize hediyesin biz de sana anneciğim.
- D) Üç kişi, kaçan adamı zor yakalayabildiler.
- E) Bu bahar, papatyalar geç açtı.

20. Kardan yapılmış derin bir kanalı andıran yolda, on, on iki kilometre yürüyerek kar altındaki köy evlerine vardık. Bizi kare biçimindeki büyük bir odaya aldılar. Semaverler kurulmuştu. Çaylar hazırdu. Odada üç arkadaşımızdan başka ak sakallı, geniş yüzlü doksanlık bir yaşlı da bulunuyordu. Yaşlı, edebiyatçı olduğumuzu öğrenir öğrenmez bize Yunus'u sordu. Ama az sonra okuduğu dizelerle Yunus'u bizden iyi bildiğini kanıtladı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenler öne çıkmaktadır?

- A) Öyküleme – tartışma
- B) Açıklama – örnekleme
- C) Öyküleme – betimleme
- D) Karşılaştırma – alıntı yapma
- E) Öyküleme – tanımlama

21. Yenilgiyi daha baştan kabul eden insanlar hiçbir zaman zafere kavuşamazlar. Her yeni gün, bizleri birtakım güçlüklerle karşı karşıya getirir. Bunları yenebilme, öncelikle onları yenebileceğimizi düşünmeye bağlıdır. Hiçbir yetkin doktor, hastanın iyileşmeyeceğini kabul etmez. Ümidi olmasa bile elinden gelen her şeyi yapar, en son dakikaya kadar her türlü çabayı gösterir.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sorunlara, onların üstesinden gelebileceğimiz umuduyla yaklaşmalıyız.
- B) Yaşam, güçlükler ve sıkıntılarla doludur.
- C) Zorluklarla karşılaşmak kişilerin dayanma gücünü artırır.
- D) Her iş ya da mesleğin savaşmayı gerektiren tehlikeleri vardır.
- E) İşini seven kişi, onda başarı gösterir.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Tatile gidişte de tatilden dönüşte de oldukça mutluyduk.
- B) Herkes görevini bitirmiş müdürün gelmesini bekliyordu.
- C) Zamansız gidişlerinden bıkmıştık artık.
- D) Düzenli çalışmazsan başarıya ulaşamazsın.
- E) Son kitabı da öncekiler gibi satış rekorları kırdı.

23. İnsanların önüne gerçekleşmesi olanaksız hedefleri pembe tablolarla sunarsanız toplumda bir didişme, bir çekişme başlatırsınız. Bu mutluluk değil, büyük bir karamsarlık doğurur. İnsanlar varılması olanaksız hedeflere ulaşmak amacıyla birbirlerini kırıp döker, başkalarını basamak olarak kullanır. Huzursuzluk bireysel olmaktan çıkıp bütün toplumu kuşatır.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanları gerçekçi olmayan hedeflere yönlendirmenin toplumu bozacağı
- B) İnsanların birbirlerine karşı kırıcı olmamaları gerektiği
- C) Çıkar çatışmaları olan toplumlarda huzursuzluk olacağı
- D) Toplamları bir arada tutmanın ortak çıkarlara yönlendirmekle olabileceği
- E) Topluma öncülük eden kişilerin halkın huzurunu önemsemesi gerektiği

24. Ben, gazete dilinde yalınlıktan, dilin ekonomik kullanımından yanayım. Süslü, bol sıfat ve benzetmeler kullanılmış bir dil, gazeteye göre değil. Çünkü gazete bilgi için vardır. Gazete yazarının amacı okuyucuya sanat sunmak değil, onu farklı konularda bilgilendirmektir. Süslü, sanatlı bir dil, bilginin aktarılmasına yardımcı olmaz, aksine bilginin alınmasını engeller.

Bu parçada gazeteciden istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazılarında okuru ilgilendiren bilgiler sunması
- B) Kişisel görüşlerini yazılarına yansıtmaması
- C) Düşüncelerini kolay anlaşılır bir dille anlatması
- D) Yazılarını okuru yönlendirme amacıyla kullanması
- E) Sanatla uğraşanlara yönelik eleştiriler yapmaması

25. Tiyatro, insanları baskılarından kurtarır, onların düşünüp de yüksek sesle söyleyemeyeceği şeyleri dile getirir. Açık sözlü bir sanattır tiyatro; hemen herkese hitap eder; onun için de bazı dönemlerde kendisinden korkulan, çekinilen bir kurum kimliği kazanmıştır. Nitekim Gogol'un, "Yüzünüz çarpıksa aynaya kızmayın; o, her şeyi olduğu gibi gösterir." sözü tiyatronun yasaklandığı bir dönemde söylenmiştir. Bu söz aynı zamanda onun işlevini de açıklar.

Bu parçada tiyatroyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsanların içinden geçenleri ortaya koymasına
- B) Gerçekleri değiştirmeden yansıtmaya
- C) Etkileyici bir sanat dalı olmasına
- D) Eğitici ve öğretici yanının ağır basmasına
- E) Geniş kitlelere seslenebilmesine

26. Öyle eserler yazmalısın ki okuyucu her zaman kullandığı sözcüklerin nasıl kılık değiştirdiğini görebilsin.

Bu cümlede geçen çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Bütün dinleyicileri etkileyen ve zamana meydan okuyan güzel bir konuşma yaptı.
- B) Kullandığı ifadelerin duru olmasına dikkat ederdi.
- C) Dilin anlaşılır olabilmesi için anlatımın açık olması gerekir.
- D) Sözcüklerle oynayarak onlara yeni anlamlar yüklemeyi öğrenmişsin.
- E) Romanın kurgusu bugüne dek gördüklerimizin çok dışında.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı doğrudur?

- A) Önümüzdeki yıl Temmuz'da bitirme tezimi yazacağım.
- B) Bir takım insanlar yüzünden bu işi bırakıyorum.
- C) Kibritle oynamaya devam edersen kipriksiz dolaşmaya alışman gerek.
- D) Bu konuda her hangi bir kişinin onunla yarışabileceğine inanmıyorum.
- E) Havanın karardığını görünce bir an durakladı sonra yürümeye devam etti.

28. Biz, sanatın yaşamla ilgisini hiçbir zaman kuramadık. Romanın trende, vapurda hoş vakit geçirmek için okunabileceği, resmin yapı sanatının bir parçası olduğunu kestiremedik. Sanata hep havadan anlamlar verdik. Sanatın taze balık yemek, iyi süt içmek gibi bir ihtiyaçtan doğduğunu kavrayamadık. Güzel sanatlarla öteki sanatlar arasında dağ gibi ayrımlar olduğunu sandık. Halbuki konserveçiliğin nasıl işçisi, satıcısı, alıcısı, toptancısı, müşterisi, pazarı varsa sanatın da sanatçısı, toptancısı, müşterisi, pazarı vardır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sanatla yaşam arasında bir bağ kuramadığımıza
- B) İnsan yaşamında yer alan her şeyin bir sanat eseri sayılması gerektiğine
- C) Sanatın da insan yaşamında normal bir gereksinim olması gerektiğine
- D) Güzel sanatların da alınıp satılan bir değer olabileceğine
- E) Güzel sanatlarla, insan yaşamındaki diğer sanatlar arasında fark olmadığına

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün atılması anlamda daralmaya olmaz?

- A) Buraya senin geleceğini belki biliyordu.
- B) Onunla yıllardır karşılıklı mektuplaşıyoruz.
- C) Bu önemli ayrıntıları sakın atlamayalım.
- D) Bu yıl mısır açısından oldukça verimli bir yıldır.
- E) Hiç olmazsa bir çay, kahve ikram etseydin.

30. (I) İnsan zekâsı dış dünyayı algılarken onları çeşitli sembollerle kodlar. (II) Bu kodlama daha çok harfler ve şekillerle ön plana çıkar. (III) Bir anlamda dış dünyanın kodlanması kelimelerle sağlanır. (IV) Kelimeler, bireylerin düşünce evrenini oluşturur. (V) Bireyin dünyaya bakış açısı bildiği kelimelerle sınırlıdır. (VI) Dış dünyanın doğru algılanması, duygu, düşünce ve hayallerin dışı doğru aktarılması kelime hazinesiyle yakından ilgilidir.

Bu parça numaralanmış cümlelerden hangisinden başlanarak iki paragrafa bölünebilir?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

31. Yazarlarımızın çoğu, yalnız kendisinden önceki edebiyattan değil, çağdaş edebiyattan, çağdaş kültürden de kopuktur. Okumak neden yalnızca okurların işi olsun? Yazarlar da okumak zorundadır. Tarihten felsefeye, toplumbilimden ruhbilime değin çağdaş düşünceyi izlemek zorunda. Yalnızca kendi yazdıklarını değil, başkalarının yazdıklarını da... Çünkü dünyayı ve insanı kavramak bu yolla gerçekleşebilir ancak. Gözlem yetmiyor artık, gözleneni derinlemesine irdelemek gerekiyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yazarlara yöneltilen bir eleştiri değildir?

- A) Eski ve yeni edebiyatı yeterince bilmiyorlar.
- B) İnsanı ve insan ilişkilerini konu alan bilimlere yeterince ilgi duymuyorlar.
- C) Ele aldıkları konuları ayrıntılı olarak inceleyip araştırmıyorlar.
- D) Gözlemledikleriyle yetinmeye çalışıyorlar.
- E) Yapıtlarında duygusal konuların dışına çıkmıyorlar.

32. Aşağıdakilerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yeni öğretmenimiz uzun boylu, ince yapılı bir kadındı.
- B) Bilimsel kitapları büyük, çocuk kitaplarını küçük kutuya koydu.
- C) Beğenilme isteği doğaldır, herkes beğenilmesini ister.
- D) Bakan, resim ve heykel müzesinin açılışını yaptı.
- E) Dizginleri gevşek tutan yönetim, yerinde sayar.

33. Islıklar çalan rüzgarın sağa sola savurduğu yağmur tanecikleri camı her yönden dövüyor. Toprağı mis gibi kokutan yağmurun ağır ağır, doya doya yağmasına rüzgar izin vermiyor. Damlalar bir türlü istedikleri yere düşemiyorlar. Rüzgar elinden gelse yağmuru engelleyecek. Sert, lapa lapa bir kar yağdırmaya niyeti var gibi rüzgarın.

Yukarıdaki paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşılaştırma
- B) Betimleme
- C) Açıklama
- D) Tartışma
- E) Tanımlama

34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtilen işler farklı kişiler tarafından yapılmıştır?

- A) Ortalığı düzenledim ve onları beklemeye başladım.
- B) Geçen ay ameliyat olmuş, şimdi iyiymiş.
- C) Metni ben yazdım; düzeltmeleri o yaptı.
- D) Ödevlerini bitir, sonra oynamaya çıkarsın.
- E) Evden biraz erken çıktık ve metroya bindik

35. Doğru kararlar alabilmek için doğru düşünebilmek gerekir. Doğru düşünebilmenin yolu ise, hayatı doğru gözlemleyebilmekten geçer. Oysa gözlem hep basite indirgediğimiz bir olgudur. Fakat gözlemleyebilmek hayatın kıvrımlarını hissedebilmek kadar güçlüdür.

Yukarıda parçada geçen altı çizili sözün parçaya kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapılan yanlışların farkında olmak
- B) Davranışların değişebileceğini unutmamak
- C) Günlük değişimleri incelemek
- D) Yaşamdan ayrıntı gibi görünen değişimleri önceden kestirebilmek
- E) Hayat karşısında esnek olabilmek

36. Yazar kendi dilini oluşturduğunda, zaman ırmağında boğulmaktan kurtulur.

Yukarıdaki cümlede geçen "kendi dilini oluşturmak" sözünün anlamca karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgün olmak
- B) Kusursuz olmak
- C) Ölümsüz olmak
- D) Çağdaş olmak
- E) Güncel olmak

37. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi nitelik bildirmektedir?

- A) İdareci insanlar müsrifliğe zorlanmamalıdır.
- B) Apartmanın kapıcı sorunu hâlâ çözülmedi.
- C) İşçi emeklisi bir adamdı patronumuz.
- D) Madenci zor şartlarda çalışmaya alışkındı.
- E) Sendikacılar grev hazırlığı yapıyor.

38. Üç basamaklı ve birbirinden farklı 5 tane doğal sayının toplamı 710 dur.

Bu sayıların en küçüğü en çok kaç olabilir?

- A) 138 B) 139 C) 140
D) 141 E) 142

42. a, b pozitif tamsayılar ve

$$3a + 2b = 199$$

olduğuna göre, **b** nin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 88 B) 93 C) 97 D) 98 E) 99

39. 8, 12, ve 15'e bölündüğünde 1 kalanını veren en küçük dört basamaklı pozitif tamsayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 16 D) 17 E) 18

43. a, b pozitif tamsayılar ve

$$\frac{a}{4} = \frac{b}{3}$$

$$a + b = 63$$

olduğuna göre, **a** sayısı kaçtır?

- A) 22 B) 24 C) 28
D) 30 E) 36

40. Üç basamaklı 3A8 sayısı 6 ya kalansız bölünebilmektedir.

Buna göre, A'nın alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1 E) 0

44. $xz + yz = 60$

$$\frac{x+y}{2} = 10$$

olduğuna göre, **z** sayma sayısı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

41. $a+b = \frac{118}{117}$

$$b+c = \frac{117}{116}$$

$$a+c = \frac{116}{115}$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $c < a < b$ B) $c < b < a$ C) $b < a < c$
D) $a < b < c$ E) $a < c < b$

45. $\frac{5}{x} + \frac{5}{y} = \frac{1}{5}$

olduğuna göre, $\frac{xy}{x+y}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 25 B) 5 C) 1 D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{25}$

46. $4 : \left(\frac{5}{2} - 0,5 \right)$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

47. Yandaki bölme işleminde K pozitif tamsayısı kaç farklı değer alır?

$$\begin{array}{r} 63 \overline{) K} \\ \underline{3} \end{array}$$

- A) 12 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

48. Üç basamaklı ABC sayısı, üç basamaklı CBA sayısından 693 fazladır.

Buna göre, A+C nin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 15 B) 14 C) 13 D) 12 E) 11

49. x, y pozitif tamsayılar

$$x^2 - y^2 = 13$$

olduğuna göre, y kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

50.

$$\begin{array}{r} \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \end{array}$$

Yukarıdaki çarpma işleminde her harf bir rakam gösterdiğine göre, A harfi hangi rakamın yerine kullanılmıştır?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 7 E) 9

51. $2 \cdot 3^{x-2} + 3^{x+1} = y \cdot 3^{x-1}$

olduğuna göre, y kaçtır?

- A) $\frac{26}{3}$ B) $\frac{28}{3}$ C) $\frac{29}{3}$ D) $\frac{31}{3}$ E) $\frac{32}{3}$

52. x pozitif reel sayı

$$x^a = 243$$

$$x^b = 81$$

olduğuna göre, $\frac{a+b}{b}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{5}{4}$ B) $\frac{9}{4}$ C) $\frac{9}{5}$ D) $\frac{8}{3}$ E) $\frac{7}{3}$

53. $\frac{\sqrt{48} - \sqrt{147}}{\sqrt{12}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{11}{2}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $-\frac{11}{2}$ E) $-\frac{3}{2}$

54. $5 < \sqrt{x} < 9$

eşitsizliğini sağlayan kaç tane x tamsayısı vardır?

- A) 50 B) 52 C) 54 D) 55 E) 56

55. $\frac{3x^2 - 5x - 2}{x^2 - x - 2}$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) $\frac{3x+1}{x+1}$ B) $\frac{3x+1}{x-1}$ C) $\frac{3x-1}{x+2}$
D) $\frac{3x-1}{x+1}$ E) $\frac{3x-1}{x-1}$

56. m ve n tamsayılar

$$-4 < m \leq 3$$

$$-4 \leq n < -1$$

olduğuna göre, $4m-3n$ farkının en büyük değeri kaçtır?

- A) 24 B) 23 C) 21 D) 20 E) 18

57. Ardışık 25 tek sayının toplamı 1025 ise bu sayılardan en büyüğü kaçtır?

- A) 63 B) 65 C) 67 D) 69 E) 71

58. K, L ve M pozitif tamsayılardır.

$$\begin{array}{r} K \overline{) L} \\ \underline{12} \\ \end{array} \quad \begin{array}{r} L \overline{) 6} \\ \underline{M} \\ \end{array}$$

Yukarıdaki bölme işlemlerine göre K sayısının 24 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 19 B) 17 C) 16 D) 15 E) 11

59. 60 sayısının yüzde kaç 15 tir?

- A) 40 B) 30 C) 25 D) 20 E) 15

60. Bir kitaplıktaki kitap ve kalemlerin toplam sayısı 36 dır. Kitaplardan 3 tanesi, kalemlerden de 9 tanesi alınınca kitapların sayısının kalemlerin sayısına oranı $\frac{1}{5}$ olmuştur.

Başlangıçta, kitapların sayısının kalemlerin sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{7}{29}$ B) $\frac{8}{29}$ C) $\frac{14}{29}$ D) $\frac{21}{29}$ E) $\frac{27}{29}$

61. Bir baba ile kızının bugünkü yaşları toplamı 52, farkı 32 dir.

Buna göre, kaç yıl sonra baba ile kızının yaşları farkı, yaşları toplamının $\frac{4}{7}$ si olur?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

62. Emel ve Cansu'nun telefonlarında sırasıyla 180 ve 230 kontör bulunmaktadır. Emel günde 3 kontör, Cansu günde 5 kontör harcadığına göre, kaç gün sonra Emel'in kontör sayısı, Cansu'nun kontörlerinin 2 katına eşit olur?

- A) 18 B) 20 C) 36
D) 38 E) 40

63. Bir motosikletli 2,5 saatte 70 km yol alıyor. Bu motosikletli, aynı yolu 30 dakika daha az sürede alabilmek için saatteki hızını kaç km artırmalıdır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

64. Etiket fiyatı, maliyeti üzerinden %40 kârla hesaplanan bir gömlek, indirimli satışlarda etiket fiyatı üzerinden %10 indirim yapılarak 63 YTL ye satılmıştır.

Bu gömleğin maliyeti kaç YTL dir?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 54 E) 56

65. Ali bir işi (a-2) saatte, Murat aynı işi (a+2) saatte tamamlıyor. İkisi birlikte $\frac{a^2-4}{3a}$ saat çalıştıklarında işin kaçta kaç biter?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{2}{4}$

66. Eşit kapasiteli 4 işçi bir işe birlikte başlıyor ve her saat sonunda 1 işçi işi bırakıyor. İşin tamamı 4 saatte bittiğine göre, **ayrılan işçi olmasaydı iş kaç saatte biterdi?**

A) 2 B) 2,5 C) 2,8 D) 3 E) 3,5

67. A ve B kentinde bulunan iki araç zıt yönde hareket ederlerse 3 saat sonra karşılaşıyorlar. Araçlar aynı yönde hareket ederlerse, hızlı olan araç 5 saatte diğer araca yetişiyor. **Buna göre bu araçların hızları oranı kaçtır?**

A) 4 B) 3 C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{5}{3}$

68., 69. ve 70. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

	A Dersi	B Dersi	C Dersi
Erkek	12	8	10
Kız	4	7	9

Tablo : 50 kişilik bir sınıfta A, B ve C derslerini seçen kız ve erkek sayılarını göstermektedir.

68. A, B ve C derslerini seçen öğrenciler daire grafiği ile gösterilirse, B dersini seçen öğrenci sayısını gösteren daire diliminin merkez açısı kaçtır?

A) 80 B) 96 C) 108
D) 120 E) 135

69. A dersini seçen öğrenci sayısı kız öğrencilerin sayısının % kaçıdır?

A) 80 B) 65 C) 60
D) 50 E) 40

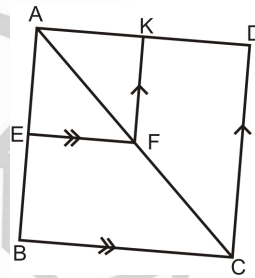
70. Sınıftaki öğrencilerin % kaç B dersini seçen kız öğrencilerden oluşmaktadır?

A) 12 B) 14 C) 16
D) 18 E) 20

71. Bir çift zar atıldığında üst yüze gelen rakamların aynı olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{12}$ B) $\frac{1}{9}$ C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{18}$

72.



$$[EF] \parallel [BC]$$

$$[FK] \parallel [CD]$$

$$|AE| = x + 2 \text{ cm}$$

$$|FK| = y - 4 \text{ cm}$$

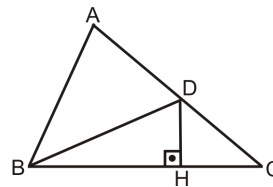
$$|EB| = x + 7 \text{ cm}$$

$$|CD| = y + 4 \text{ cm}$$

$$\frac{|AK|}{|KD|} = \frac{3}{8} \text{ olduğuna göre } x+y \text{ toplamı kaçtır?}$$

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

73.



$$[DH] \perp [BC]$$

$$|BC| = 12 \text{ cm}$$

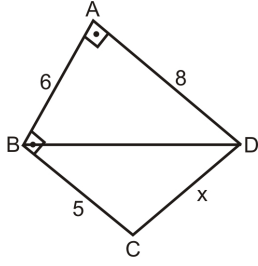
$$|DH| = 3 \text{ cm}$$

$$2|AD| = 3|DC|$$

Yukarıdaki verilere göre $A(\triangle ABD)$ kaç cm^2 dir?

A) 27 B) 36 C) 45 D) 48 E) 62

74.

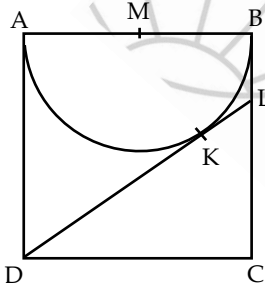


$[BA] \perp [AD]$
 $[AB] \perp [BC]$
 $|AB| = 6 \text{ cm}$
 $|AD| = 8 \text{ cm}$
 $|BC| = 5 \text{ cm}$

şekilde verilenlere göre $|CD|$ uzunluğu kaç cm dir?

- A) $2\sqrt{5}$ B) $3\sqrt{5}$ C) $\sqrt{55}$
 D) $\sqrt{65}$ E) 9

75.



ABCD bir kare, $[DL]$ M merkezli yarım çembere K noktasında teğet ve DLC üçgeninin çevresi 45 cm dir.

ABCD karesinin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 225 B) 289 C) 400
 D) 441 E) 625

GENEL YETENEK BÖLÜMÜ BİTTİ.
 GENEL KÜLTÜR BÖLÜMÜNE GEÇİNİZ.